



Il Comune di MIRTO (ME) e Istituto Comprensivo dei Comuni di Longi Frazzanò Galati Mamertino Mirto San Salvatore di Fitalia  
in collaborazione con

Conservatorio Musicale A. Corelli di Messina	Unione Comuni dei Nebrodi Longi Frazzanò e Mirto	Associazione Musicale G.VERDI di Mirto
ANBIMA Presidenza Regionale		Associazione Musicale MICAS di Mirto

organizzano

## XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

### REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

**ART. 1)** Il Comune di MIRTO (ME), e l'Istituto Comprensivo dei Comuni di Frazzanò-Galati-Mamertino-Longi-Mirto-San Salvatore di Fitalia organizzano la **XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"**. Viste le disposizioni dei vari DPCM, riguardanti il Covid 19 che si sono succeduti in questi mesi con le quali si sono chiusi tutti gli edifici scolastici di ogni ordine e grado e sospese tutte le manifestazioni di aggregazione, per

**L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020, la XXVI RASSEGNA si svolgerà in MODALITÀ ON-LINE.**

In questo momento molto difficile per la nostra Nazione, si è deciso di dare continuità alla Rassegna in "MODALITÀ ON-LINE per dare un'opportunità di crescita, a insegnanti e alunni che si stanno impegnando con grande professionalità a portare avanti le loro lezioni con la **Didattica a Distanza**. La Rassegna riservata alle **Scuole di ogni ordine e grado, Pubbliche Private Associazioni e Accademie Musicali** di tutto il territorio Nazionale è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la Musica e la Didattica a Distanza come fattore educativo nella scuola, e di incoraggiare i giovani allo studio della musica: Per elaborare questi momenti attraverso la musica, riteniamo necessario superare le difficoltà, condividendo il nostro lavoro confrontandosi con altre realtà scolastiche. E' possibile partecipare al concorso presentando l'esecuzione musicale in videoripresa (audio-video) delle proprie esibizioni. In via del tutto eccezionale per la XXVI Rassegna tutti i partecipanti che hanno bisogno di accompagnamento potranno servirsi di una base musicale registrata.

a tutte le formazioni, è consentito assemblare i singoli video al fine di ricomporre l'esecuzione **dal duo fino all'orchestra o al coro**. E' vietato intervenire tecnicamente sulla parte audio relative alle esecuzioni.

**ART.2)** L'iscrizione alla Rassegna è gratuita il **modello di Adesione e le RegISTRAZIONI dei lavori video-audio eseguiti**, devono essere inviate entro il **15 GIUGNO 2020** alla **Segreteria del "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo" presso il Comune di Mirto Via Ugo Bassi n.1 98070 MIRTO (ME) o al seguente indirizzo email: [armando.percacciolo@gmail.com](mailto:armando.percacciolo@gmail.com).**

**ART.3)** Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni e categorie in unica prova con programma a libera scelta di brani di qualsiasi genere e stile, con minutaggio a secondo della **Sezione** e della **Categoria** in cui si intende partecipare. I risultati e le graduatorie verranno comunicati ai partecipanti, e resi pubblici sul **sito del comune di MIRTO e dell'I.C di LONGI**, da **LUNEDÌ 22 GIUGNO AL SABATO 27 GIUGNO 2020** Tutte le esibizioni dei partecipanti saranno pubblicate rese e visibili a tutti sulla Pagina Facebook Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"



**Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"**

**ART. 4)** La Rassegna si articola in:

- Sette** categorie per la Sezione **Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie**;
  - Nove** categorie per la Sezione **Scuole Secondarie di Primo Grado**;
  - Quattro** categorie per la Sezione **S.M.I.M.**;
  - Sette** categorie per la Sezione **Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado**;
  - Otto** categorie per la Sezione **Scuole di Musica Accademie e Associazioni Musicali**;
- Tutte le categorie per la Sezione non **Competitiva Fuori Concorso**.

Il Direttore Artistico  
**Armando Percacciolo**

## NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

**ART. 5)** La data di scadenza per tutti i concorsi è il **15 Giugno 2020**. E' possibile partecipare al concorso presentando l'esecuzione musicale in videoripresa (audio-video) delle proprie esibizioni, **allegando per ogni video la partitura PDF dei brani eseguiti**, a tutte le formazioni, è consentito assemblare i singoli video al fine di ricomporre l'esecuzione **dal duo fino all'orchestra o al coro**. E' vietato intervenire tecnicamente sulla parte audio relative alle esecuzioni in via del tutto eccezionale per la XXVI Rassegna **tutti i partecipanti che hanno bisogno di accompagnamento potranno servirsi di una base musicale registrata**

**Per CORO, ORCHESTRE, BANDE Ecc.** nella presentazione della registrazione (per ogni video) dovrà essere riportato: Scuola, (Sezione (cui si vuole partecipare) Categoria... Nome Cognome degli insegnanti e dei componenti Titolo del brano, Autore e Durata). allegare per ogni video la partitura PDF dei brani eseguiti.

**Per SOLISTI** (ogni Scuola può presentare fino ad un massimo di 5 alunni per strumento) nella presentazione della registrazione dei Solisti (per ogni video) dovrà essere riportato: Scuola (Sezione (cui si vuole partecipare) Categoria, Nome Cognome del Solista e degli insegnanti Titolo del brano, Autore e Durata). allegare per ogni video la partitura PDF dei brani eseguiti.

**Per MUSICA da CAMERA PICCOLI GRUPPI Ecc.** nella presentazione della registrazione (per ogni video) dovrà essere riportato: Scuola, Sezione, (cui si vuole partecipare) Categoria, Nome Cognome...degli insegnanti. Nome Cognome dei componenti il gruppo, Titolo del brano, Autore e Durata). allegare per ogni video la partitura PDF dei brani eseguiti.

I video potranno essere inviati per posta su supporto DVD o Pen-Drive, **alla Segr. "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo" Presso Comune di Mirto via Ugo Bassi n. 1.98070 MIRTO (ME)** oppure per Email, [armando.percacciolo@gmail.com](mailto:armando.percacciolo@gmail.com), allegando i file dei video, Vietato intervenire tecnicamente sulla parte audio relativa alle esecuzioni.

Le riprese devono essere di buona qualità audio-video con le seguenti caratteristiche:

- a) Le riprese per **CORO, ORCHESTRA MUSICA da CAMERA e BANDA**, i video si devono fare in modo da permettere la visibilità di tutti i componenti, possibilmente centrali, in modo che vi sia un'adeguata registrazione audio, anche per eventuale montaggio video di singole riprese a distanza. È vietata l'elaborazione dell'audio in studio di registrazione. Contestualmente ai video va inviata anche copia PDF delle partiture.
- b) Le riprese per i **SOLISTI** i video si devono fare a "figura intera", con gli esecutori ben visibili non nascosti dietro leggi o altro. È vietata l'elaborazione dell'audio in studio di registrazione. Contestualmente ai video va inviata anche copia PDF delle partiture.

**Resta tassativo il divieto di intervenire tecnicamente sulla parte audio relativa alle esecuzioni.**

**ART.6)** all'atto della Iscrizione si deve allegare un elenco dei partecipanti a firma del Dirigente Scolastico comprovante la frequenza nella scuola, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. (il documento può essere cumulativo)

L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso.

Per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2016/2017. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti. candidati possono partecipare in più categorie. l'Istituto Comprensivo di Longi organizzatore della Rassegna non partecipa.

**NB.** Il materiale video trasmesso potrà essere utilizzato ai fini della promozione della Rassegna e verrà pubblicato su Facebook A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una dichiarazione che consenta l'utilizzo per la promozione della Rassegna sui social e sui siti istituzionali di tali riprese. Per l'eventuale riproduzione dei lavori presentati in concorso su media tv giornali social e quant'altro i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

## COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

**ART. 7)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

**ART. 8)** La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato la votazione di 80/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:**

Primo Premio Assoluto: punteggio 100/100  
 Primo Classificato: punteggio da 96 a 99/100  
 Secondo Classificato: punteggio da 91 a 95/100  
 Terzo Classificato: punteggio da 80 a 90/100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi alla Scuola frequentata dai partecipanti.

**ART. 9)** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

**ART. 10)** I risultati e le graduatorie verranno comunicati ai partecipanti, e resi pubblici sul **sito del comune di MIRTO e dell'I.C di LONGI**. da **LUNEDI 22 GIUGNO AL SABATO 27 GIUGNO 2020** Tutte le esibizioni dei partecipanti saranno pubblicate e visibili sulla **Pagina Facebook Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"**

## PREMI

**ART. 11)** Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- \* 1° Classificato Targa e Diploma di Primo Premio
- \* 2° Classificato Targa e Diploma di Secondo Premio
- \* 3° Classificato Targa e Diploma di Terzo Premio.

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti. A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

**ART. 12)** Le spese sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, durante per la durata della manifestazione.

**ART. 13)** l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

**ART. 14)** Per quanto non stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell.392 5013296-Tel. 0941 919316 E mail: [armando.percacciolo@gmail.com](mailto:armando.percacciolo@gmail.com)**, consultare il sito o sul sito: [www.comune.mirto.me.it](http://www.comune.mirto.me.it), XXVI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

## REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE:

Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE (Pubbliche e Private) sono previste **Sette Categorie**:  
In tutte le Categorie Sono ammesse basi musicali . preregistrate

- 1) **CORO**: è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani devono essere della durata massima di 15 minuti.
- 2) **FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA**: è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani devono essere della durata massima di 10 minuti.
- 3) **ARTE VARIA** sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc..., i brani devono essere della durata massima di 15 minuti.
- 4) **CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti se lo desiderano, potranno accompagnarsi da se o usufruire di loro musicisti accompagnatori *I cantanti solisti possono partecipare sotto forma di ensemble vocale in duo trio ecc.)*  
*Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria.*
- 5) **SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale i brani devono essere della durata massima di cinque minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile).
- 6) **FOLK e MUSICA ETNICA** sono ammessi gruppi Folk e Etnici i brani devono essere della durata massima di 15 minuti.;
- 7) **ARTE VARIA** sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc..., i brani devono essere della durata massima di 15 minuti

## REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

Per la Sezione SCUOLE secondarie di I grado (pubbliche e Private) sono previste **Nove Categorie**:

- 1) **CATEGORIA FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE** è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. i brani devono essere della durata massima di 15 minuti. **sono ammesse basi musicali preregistrate**
- 2) **CATEGORIA SOLISTI FLAUTO DOLCE** con accompagnamento di strumentale pianoforte. **i brani a libera scelta** della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrati.**
- 3) **CATEGORIA Formazioni STRUMENTALI LIBERI** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, **i brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrati.**
- 4) **CATEGORIA Coro** è ammesso qualsiasi formazione Corale, **i brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 15 minuti, **Sono ammesse basi musicali preregistrate.**
- 5) **CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.**  
se lo desiderano, potranno accompagnarsi da se o usufruire di loro musicisti accompagnatori *I cantanti solisti possono partecipare sotto forma di ensemble vocale in duo trio ecc.)*  
*I cantanti solisti si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo trio ecc.)*  
*Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria.*
- 6) **SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale (allievi non iscritti ai corsi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile: **Sono ammesse basi musicali preregistrate;**
- 7) **ARTE VARIA**: Sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo, ecc e ogni altra forma d'arte, i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**
- 8) **FOLK e MUSICA ETNICA** sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate**
- 9) **CATEGORIA Bande Musicali** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, **i brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 15 minuti. **NON SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATI.**

## **REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE (SMIM)**

Per la sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** (Pubbliche e Private) sono previste **quattro** Categorie:

### **1) CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale**

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe, Alunni di II classe, Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza. Per le categorie con accompagnamento strumentale **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe **Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti**

Alunni di II classe **Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti**

Alunni di III classe **Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti**

I candidati possono partecipare nelle categorie: **Orchestra, Musica da Camera e Solista.**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

**Sezione A: Solisti di Pianoforte** Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

**Sezione B: Solisti di Chitarra** Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

**Sezione C: Solisti Fiati** Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza.

**Sezione D: Solisti Archi** Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.

**Sezione E: Solisti di altro strumento** ( tutti gli altri strumenti) Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile) **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

### **2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal duo fino a dodici elementi)**

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

### **3) CATEGORIA ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale**

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del A.S.2016/2017. **Il programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti, per la Categoria ORCHESTRE NON SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATE.**

**4) CATEGORIA CORO:** è ammesso qualsiasi formazione Corale, L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del A.S.2016/2017. **Il programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti, possono partecipare un massimo di 5 ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2016/2017 Sono ammesse le basi musicali preregistrate**

## **REGOLAMENTO SEZIONE LICEO MUSICALE, SCUOLE SECONDARIE di II GRADO:**

Per la sezione **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di II GRADO**(Pubbliche e Private) sono previste **Sette** Categorie:

### **1) CATEGORIA SOLISTI LICEO MUSICALE**

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe, Alunni di II classe, Alunni di III classe Alunni di IV classe e Alunni di V classe** concorreranno all'interno della classe di appartenenza. Per le categorie con accompagnamento strumentale **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

**ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio**

Alunni di I classe **Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti**

Alunni di II classe **Brani a libera scelta della durata massima di 8 minuti**

Alunni di III classe **Brani a libera scelta della durata massima di 12 minuti**

Alunni di IV classe **Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti**

Alunni di V classe **Brani a libera scelta della durata massima di 20 minuti**

I candidati possono partecipare nelle categorie: **Orchestra, Musica da Camera e Solista.**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

**Sezione A: Solisti di Pianoforte** Cat. A1 Allievi di prima. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza. A4 Allievi di quarta A5 Allievi di quinta.

**Sezione B: Solisti di Chitarra** Cat. B1 Allievi di prima. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza. B4 Allievi di quarta B5 Allievi di quinta.

**Sezione C: Solisti Fiati** Cat. C1 Allievi di prima. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza C4 Allievi di quarta C5 Allievi di quinta.

**Sezione D: Solisti Archi** Cat. D1 Allievi di prima. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza D4 Allievi di quarta D5 Allievi di quinta.

**Sezione E: Solisti altro strumento** ( tutti gli altri strumenti) Cat. E1 Allievi di prima. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza. Cat. E3 Allievi di quarta Cat. E3 Allievi di Quinta

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile) **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

### **2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Liceo Musicale Scuola Secondaria di II grado (dal duo fino a dodici elementi)**

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

### **3) CATEGORIA ORCHESTRE Liceo Musicale Scuola Secondaria di II grado**

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare 5 ex allievi purché diplomati nel A.S. 2016/2017. **Il programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti, NON SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATE**

**4) CATEGORIA CORO:** è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** della durata massima di 30 minuti, **Sono ammesse le basi musicali preregistrate**

**5) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.**

se lo desiderano, potranno accompagnarsi da se o usufruire di loro musicisti accompagnatori

*I cantanti solisti si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo trio ecc.)*

*Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria.*

**5) ARTE VARIA:** Sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo, ecc e ogni altra forma d'arte, i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

**6) CATEGORIA FOLK e MUSICA ETNICA** sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 30 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

**7) CATEGORIA BANDE MUSICALI** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2016/2017. **Non Sono ammesse basi musicali preregistrate.**

## REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI:

Per la Sezione SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI secondarie di I grado sono previste Otto Categorie:

**1) CATEGORIA ORCHESTRE:** E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale il programma a libera scelta della durata massima di **30 minuti**. **NON SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATE**

**2) CATEGORIA BANDE MUSICALI** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di **30 minuti**. **NON SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATI.**

**3) CATEGORIA FORMAZIONI STRUMENTALI LIBERI** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 15 minuti. **NON SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATI.**

**4) CATEGORIA CORO** è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 20 minuti, **SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATE.**

**5) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.**

se lo desiderano, potranno accompagnarsi da se o usufruire di loro musicisti accompagnatori

*(cantanti solisti si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo trio ecc.)*

*Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria.*

**6) SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso **qualsunque strumento musicale** i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile: **PER L'ACCOMPAGNAMENTO SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATE;**

**7) ARTE VARIA:** Sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo, ecc e ogni altra forma d'arte, i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. **SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATE**

**8) FOLK e MUSICA ETNICA** sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. **SONO AMMESSE BASI MUSICALI PREREGISTRATE**



Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Modello di Adesione da spedire entro il 15 GIUGNO 2020



## XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"  
PRESSO la Scuola Media Statale "G. Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)  
E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it)

**Oggetto: Adesione XXVI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"**

Si prega di compilare la scheda di adesione al computer o a stampatello

La Scuola		
Di	( )	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XXVI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

NELLA SEZIONE: (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

### SCUOLE INFANZIA e PRIMARIE

- 1) CORO                      2) Formazione STRUMENTALE Libera                      3) SOLISTI di STRUMENTO                      4) CANTANTI SOLISTI  
5) ARTE VARIA.                      6) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

### SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

- 1) Cat Formazioni Libere Flauto Dolce                      2) Categoria SOLISTI Flauto Dolce                      3) Cat. Formazione STRUMENTALE Libera  
4) Cat. Formazione STRUMENTALE Libera                      5) Cat. F MUSICA DA CAMERA                      6) Cat G CORO                      7) Cat. CANTANTI SOLISTI  
8) Cat. STRUMENTO SOLISTA                      9) ARTE VARIA                      10) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

### SCUOLE MEDIA ad INDIRIZZO MUSICALE:

- 1) ORCHESTRA.                      2) MUSICA DA CAMERA                      3) SOLISTI                      4) CORO

### LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO

- 1) ORCHESTRA.                      2) JUNIOR BAND                      3) MUSICA DA CAMERA                      4) SOLISTI di STRUMENTO                      5) CORO  
6) CANTANTI SOLISTI                      7) ARTE VARIA                      8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

### SEZIONE SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI BANDISTICHE, ASSOCIAZIONI CORALI, ACCADEMIE MUSICALI

- 1) ORCHESTRA                      2) JUNIOR BAND                      3) Formazione STRUMENTALE Libera                      4) SOLISTI STRUMENTO  
5) CORO                      6) CANTANTI SOLISTI                      7) ARTE VARIA                      8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

### RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

- 1) ORCHESTRA                      2) BANDE MUSICALI                      3) JUNIOR BAND                      4) MUSICA DA CAMERA                      5) CORO  
6) ARTE VARIA                      7) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA                      8) SOLISTI di STRUMENTO                      9) CANTANTI SOLISTI

DocenteReferente	Tel	Email:

**l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del Regolamento**

Il Dirigente Scolastico

Si allega alla presente un elenco per ogni categoria su carta Intestata della scuola con Scuola, Sezione, Categoria, Nome Cognome dei partecipanti, Strumento, Classe Frequentata, Nome Cognome dei Docenti Dichiarazione liberatoria per Fotografie E Riprese Video